

Arbeitsblatt 4

Perspektivenwechsel

Eine Hand packt Mia von hinten unsanft an der Schulter. Erschrocken dreht Mia sich um und schaut in das wutverzerrte Gesicht ihrer Freundin Sarah, die sofort auf sie einschreit. Folgender Dialog entwickelt sich:

Sarah: Du hast Lena erzählt, dass ich in Tom verliebt bin. Du bist echt mies.

Mia: Was soll das? Typisch Sarah. Immer wirst du sofort aggressiv und beleidigst andere.

Sarah: Kein Wunder, so wie du dich verhältst. Dir kann man einfach nicht trauen.

Mia: Dann erzähl mir einfach nichts mehr! Auf deine Storys kann ich verzichten.

1. Hier ist die Kommunikation zwischen den beiden Freundinnen völlig schiefgelaufen. Was sind die wesentlichen Probleme? Wie könnte das Gespräch besser verlaufen?

Sarah spricht ihre Freundin Mia in einem ruhigen Ton an und fragt, ob sie kurz Zeit für sie hat. Als Mia dies bejaht, entwickelt sich folgender Dialog:

Sarah: Lena weiß, dass ich in Tom verknallt bin. Warum hast du ihr das erzählt?

Mia: Ist doch kein Geheimnis, oder?

Sarah: Mir ist das peinlich, sie war doch vorher seine Freundin.

Mia: Echt? Lena war Toms Freundin? – Ups, das war ja dann wohl doof.

2. Wie hat sich das Gespräch gewandelt?
