

Der Feierabend

1. Beschreiben Sie die Sachebene des Dialogs im Sketch „Der Feierabend“ von Lorient.
Worum geht es inhaltlich?
2. Untersuchen Sie, welche Beziehung zwischen den Protagonisten im Dialog deutlich wird.
Welche Rolle nimmt die Frau in der Beziehung ein? Welche der Mann?
3. Nehmen Sie den ersten Satz der Frau unter die Lupe: „Was machst du da?“



Grafik: Fotolia/Denis-PC

Analysieren Sie anhand des Kommunikationsmodells von Schulz von Thun die vier Ebenen der Frage:

- Sachinhalt: Was sagt der/die Sprechende?
- Appell: Was will der/die Sprechende bewirken?
- Beziehung: Wie steht der/die Sprechende zum Empfänger?
- Selbstoffenbarung: Was teilt der/die Sprechende über sich mit?